

LIPIEC W ILUZJONIE

CELULOIDOWA ARS HOMO EROTICA

8. VII	PUSZKA PANDORY (Die Büchse der Pandora) * r. Georg Wilhelm Pabst, Niemcy 1929	89'
9. VII	MICHAEL (Mikaël)* r. Carl Theodor Dreyer, Niemcy 1924	74'
9. VII	DZIEWCZĘTA W MUNDURKACH (Mädchen in Uniform)* r. Leontine Sagan, Carl Froelich, Niemcy 1931	86'
10. VII	DZIEWCZĘTA W MUNDURKACH (Mädchen in Uniform / Jeunes filles en uniforme) r. Géza von Radványi, RFN/Francja 1958	94'
11. VII	KRÓLOWA KRYSZYNA (The Queen Christina) r. Rouben Mamoulian, USA 1933	100'
11. VII	MAROKO (Morocco) r. Josef von Sternberg, USA 1930	86'
12. VII	INNE SPOJRZENIE (Egymásra nézve) r. Károly Makk, Węgry 1982	101'
12. VII	NADZÓR r. Wiesław Saniewski, Polska 1983	113'
13. VII	SMIAK MIODU (A Taste of Honey) r. Tony Richardson, Wielka Brytania 1961	100'
13. VII	NIEDZIELA, PRZEKŁĘTA NIEDZIELA (Sunday Bloody Sunday)* r. John Schlesinger, Wielka Brytania 1971	110'
14. VII	ZAGADKA NIEŚMIERTELNOŚCI (The Hunger) r. Tony Scott, USA 1983	96'
14. VII	DALEKO OD NIEBA (Far from Heaven / Loin du paradis) r. Todd Haynes, USA/ Francja 2002	107'
15. VII	POŻEGNANIE JESIENI r. Mariusz Trelński, Polska 1990	102'
15. VII	ORLANDO (Orlando) r. Sally Potter, Wielka Brytania/Rosja/Francja/Włochy/Holandia 1992	94'
16. VII	PRISCILLA, KRÓLOWA PUSTYNI (The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert) r. Stephan Elliott, Australia 1984	107'
16. VII	CAPOTE (Capote) r. Bennett Miller, Kanada/USA 2005	114'
17. VII	CAŁKOWITE ZACMIENIE (Total eclipse / Rimbaud Verlaine) r. Agnieszka Holland, Francja/Wielka Brytania/Belgia/Włochy 1995	111'
17. VII	SCENY MYŚLIWSKIE Z DOLNEJ BAWARII (Jagdszenen aus Niederbayern) r. Peter Fleischmann, RFN 1969	85'
18. VII	OBYWATEL MILK (Milk) r. Gus van Sant, USA 2008	128'
18. VII	SAMOTNY MĘŻCZYŻNA (A Single Man) r. Tom Ford, USA 2009	99'

POWRÓĆMY JAK ZA DAWNYCH LAT...

W 110. ROCZNICĘ URODZIN ALEKSANDRA ŻABCZYŃSKIEGO

23. VII	Koncert Jana Traczyka z zespołem + film dokumentalny TY NIE ZAPOMISZ MNIE r. Marek Maldis, Polska 2009	53'
24. VII	ZAPOMNIANA MELODIA r. Konrad Tom, Jan Fethke, Polska 1938	87'
24. VII	PANI MINISTER TAŃCZY r. Juliusz Gardan, Polska 1937	86'
26. VII	MANEWRY MIŁOSNE r. Jan Nowina-Przybylski, Konrad Tom, Polska 1935	66'
27. VII	ŚLUBY UŁAŃSKIE r. Mieczysław Krawicz, Polska 1934	76'
28. VII	TAJEMNICA PANNY BRINX r. Bazyl Sikiewicz, Polska 1936	85'

AKTORSKIE PORTRETY – FERNANDEL

19. VII	CZERWONA OBERŻA (L'auberge rouge) r. Claude Autant-Lara, Francja 1951	102'
20. VII	JEJ PIERWSZY BAL (Un carnet de bal) r. Julien Duvivier, Francja 1937	116'
21. VII	PIĘCIORACZKI (Le mouton à cinq pattes) r. Henri Verneuil, Francja 1955	104'
22. VII	ZAKAZANY OWOC (Le fruit défendu) r. Henri Verneuil, Francja 1952	103'
23. VII	ALI BABA I 40 ROZBÓJNIKÓW (Ali - Baba et les quarante voleurs) r. Jacques Becker, Francja 1954	93'
29. VII	WRÓG PUBLICZNY NR 1 (L'ennemi public no 1 / Il nemico pubblico numero uno) r. Henri Verneuil, Francja/Włochy 1953	112'
30. VII	DIABELSKIE SZTUCZKI (Le diable et les dix commandements / Le tentazioni quotidiane) r. Julien Duvivier, Francja/Włochy 1962	123'

UROKI PROWINCJI

1. VII	NAD RZEKĄ, KTÓREJ NIE MA r. Andrzej Barański, Polska 1991	89'
1. VII	CO GRYZIE GILBERTA GRAPE'A? (What's Eating Gilbert Grape?) r. Lasse Hallström, USA 1993	118'
2. VII	KOBIETA Z PROWINCJI r. Andrzej Barański, Polska 1984	104'
3. VII	ŻYWIOT MATEUSZA r. Witold Leszczyński, Polska 1967	79'
4. VII	WINO TRUSKAWKOWE / Jahodové víno r. Dariusz Jabłoński, Polska/Słowacja 2007	111'
5. VII	KRONIKA WYPADKÓW MIŁOSNYCH r. Andrzej Wajda, Polska 1985	120'
6. VII	U PANA BOGA ZA PIECEM r. Jacek Bromski, Polska 1998	100'
7,26. VII	POSTRZYŻYNY (Postřižiny) r. Jiří Menzel, Czechosłowacja 1980	97'
19. VII	TYSIĄCLETNIA PSZCZOŁA (Tisícročná včela) r. Juraj Jakubisko, Czechosłowacja/RFN 1983	168'
25, 28. VII	PALI SIĘ, MOJA PANNÓ (Hoří, má panenka / Fuoco, ragazza mia) r. Miloš Forman, Czechosłowacja/Włochy 1967	73'
25, 27. VII	AMARCÓRD (Amarcord) r. Federico Fellini, Włochy/Francja 1973	122'
31. VII	MYSTIC PIZZA (Mystic Pizza) r. Donald Petrie, USA 1988	104'

KALEJDOSKOP FILMÓWY

2, 22. VII	MROCZNY PRZEDMIÓT POŻĄDANIA (Cet obscur objet du désir / Ese oscuro objeto del deseo) r. Luis Buñuel, Francja/Hiszpania 1974	103'
3,29. VII	NOSFERATU - WAMPIR (Nosferatu: Phantom der Nacht / Nosferatu – fantôme de la nuit) r. Werner Herzog, RFN/Francja 1978	95'
4,10. VII	ZAWÓD: REPORTER (Professione: reporter / Profession: reporter / El reportero) r. Michelangelo Antonioni, Włochy/Francja/Hiszpania 1974	124'
5, 21. VII	JABBERWOCKY (Jabberwocky) r. Terry Gilliam, Wlk. Brytania 1977	103'
6, 20. VII	2001: ODYSEJA KOSMICZNA (2001: A Space Odyssey) r. Stanley Kubrick, Wielka Brytania/USA 1968	140'
7,8. VII	STRASZNE SKUTKI AWARII TELEWIZÓRA (Ecce homo Homolka) r. Jaroslav Papoušek, Czechosłowacja 1969	82'
30,31. VII	GREK ZORBA (Alexis Zorbas / Zormpa / Zorba the Greek) r. Michael Cacoyannis, Grecja/USA/Wielka Brytania 1964	141'

