

Seminaria - Ukraina archaiczna i współczesna: ludzie, pieśni, spotkania

Autor:
21.11.2008.
Zmieniony 21.04.2009.

W ramach projektu: "Ukraina archaiczna i współczesna - Pieśni i Ludzie" stowarzyszenie Panorama Kultur przeprowadziło trzy seminaria - w Lublinie, Warszawie i Równem

W ramach projektu: "Ukraina archaiczna i współczesna - Pieśni i Ludzie" stowarzyszenie Panorama Kultur przeprowadziło trzy seminaria - w Lublinie, Warszawie i Równem. Przedstawiliśmy na nich naszą propozycję na rewaloryzowanie muzyki tradycyjnej, lokalnego dziedzictwa kulturowego - poprzez przywracanie prestiżu jej wykonawcom. Propagujemy pokazywanie muzyki ludowej nie jako anonimowych nagrań archiwalnych, tylko kierując uwagę na śpiewaków, często wielkich artystów. Im właśnie poświęcony był film, który pokazaliśmy - śpiewakom z Polesia i naszemu spotkaniu z nimi. W Lublinie, 29.11.2008, w seminarium wzięło udział szerokie grono uczestników i sympatyków festiwalu "Najstarsze Pieśni Europy" - zarówno doświadczeni folklorysty i etnomuzykolodzy jak i osoby, które biorą udział w warsztatach śpiewu, zajmują się kulturą tradycyjną w różnych lokalnych ośrodkach na pograniczu - tak po stronie polskiej jak i ukraińskiej. Gości zabierali: prof. Jewgen Jefremow, etnomuzykolog z Kijowa, założyciel zespołu Drewo, praktycy muzyki tradycyjnej z Polski i z Ukrainy, oraz wiele innych osób. Rozmawialiśmy o naszych osobistych doświadczeniach ze spotkań ze starymi śpiewakami oraz o różnych sposobach ich wspierania. W Warszawie, 1.12.2008, na seminarium zgromadzili się studenci, doktoranci i absolwenci etnologii, kulturoznawstwa i innych kierunków humanistycznych; osoby związane z praktycznym stosowaniem muzyki tradycyjnej; środowiska związane i interesujące się kulturą ukraińską. Nasz film wzbudził dużo pozytywnych emocji, było wielu chętnych do zabrania głosu w dyskusji. Głównych wypowiedzi udzielił goście: antropologka prof. Joanna Tokarska-Bakir z Instytutu Stosowanych Nauk Społecznych (Warszawa), prof. Andrzej Bieńkowski, malarz, etnograf, fotografik, twórca unikalnego wydawnictwa "Muzyka Odnaleziona", etnografka dr Anna Engelking, Instytut Sławistyki Polskiej Akademii Nauk (Warszawa). Seminarium towarzyszyła wystawa fotografii z letniej ekspedycji na Polesie przeprowadzonej w ramach projektu oraz koncerty - pieśni z Polesia na żywo, w wykonaniu uczestników projektu.