

Wień Swarycewycze - prezentacja filmu w biaostockim ratuszu

Contributed by
Saturday, 24 April 2010
Last Updated Saturday, 24 April 2010

Muzeum Podlaskie w Biaymstoku i Stowarzyszenie "Panorama Kultur" zapraszaj± do biaostockiego Ratusza dnia 28 kwietnia 2010 r. na spotkanie podsumowuj±ce projekt "Spotkania na Polesiu – archaiczne pieńni we wspóczesnym Ńwiecie. Aktywizacja Ńrodowisk lokalnych".

Spotkanie odbêdziê siê w Ratuszu, ul. Koñciuszki 10 o godz. 18.00

W programie:

1. Pokaz filmu "Wień Swarycewycze";
2. Spotkanie z reŃyserem, Jagna Knittel oraz z uczestnikami projektu : "Spotkania na Polesiu...";, który jest kontynuacj± zesz³orocznego projektu: "Ukraina archaiczna. Pieńni i Ludzie"; i rozmowa o filmie i o projekcie.
3. Krótki koncert pieńni z Polesia w wykonaniu uczestników projektu

Spotkaniu towarzyszyæ bêdzie równieŃ wystawa fotografii z ukraiñskiego Polesia.

"Wień Swarycewycze";

Tytuowa wień, po³oŃzona na ukraiñskim Polesiu niedaleko granicy z Biaorusi± jest przyk³adem Ńwiata, w którym wspóczesnoŃæ wspógra z archaicznoŃci±. Kwitnie w niej Ńycie – rodzi siê dzieci, m³odzieŃ funkcjonuje w realiach dzisiejszej rzeczywistoŃci, a jednoczeŃnie w tej samej rzeczywistoŃci jest miejsce dla Przodków, dla dusz zmar³ych, dla obrzêdów i sacrum.

Film pt. "Wień Swarycewycze" jest drugim filmem, jaki powsta³ w ramach projektu "Ukraina archaiczna. Pieńni i Ludzie". Pierwszy nosi³ tytu³ "Takich pieńni sobie szukam". ReŃyseria Jagna Knittel. Rok produkcji – 2010.

O projekcie:

Od lipca 2009 Stowarzyszenie Panorama Kultur realizuje projekt pt: "Spotkania na Polesiu – archaiczne pieńni we wspóczesnym Ńwiecie. Aktywizacja Ńrodowisk lokalnych";, który jest kontynuacj± zesz³orocznego projektu: "Ukraina archaiczna. Pieńni i Ludzie".. Projekt realizowany jest w ramach programu "RITA - Przemiany w regionie".

W sierpniu 2009 uczestnicy projektu z Polski i z Ukrainy przebywali na ukraiñskim Polesiu Zachodnim, we wsi Swarycewycze. Przez tydzieñ przygotowywaliŃmy dwa koncerty – w Swarycewyczach i we wsi Zeleñ.

W Swarycewyczach, inaczej niŃ w wielu poleskich wsiach, gdzie muzyka tradycyjna odesz³a w niepamiêæ, jest jeszcze duŃo starszych osób, g³ównie kobiet, które pamiêtaj± dawne, miejscowe pieńni i Ńpiwaj± je na co dzieñ, przy róŃnych, bardziej lub mniej Ńwi±tecznych okazjach. Mimo to m³odzieŃ tych pieńni nie Ńpiewa - naturalny przekaz miêdzypokoleniowy nie funkcjonuje. Nasze wystêpy razem ze Ńpiewaczkami ze Swarycewycz mia³y na celu przypomnienie mieszkańcom wsi o ich w³asnym bogactwie kulturowym, które my, osoby "z zewn±trz"; darzymy duŃym szacunkiem oraz oŃywienie zainteresowania m³odszych pokoleñ w³asn± tradycj±.

W ramach projektu przez tydzieñ nagrywaliŃmy Ńpiewaczki, uczyliŃmy siê Ńpiewaæ ich pieńni, krêciliŃmy film. Sporo czasu spêdziliŃmy na rozmowach z mieszkańcami wsi, na zbieraniu historii zwi±zanych Ńyciem wsi i jej przesz³oŃci± – t± wojenn± i wczeŃniejsz±, kiedy na tym terenie by³a Polska.

Oba koncerty, i w Swarycewyczach, i w Zeleni wykonaliŃmy wspólnie z paniami ze Swarycewycz. Oba przyci±gnê³y liczn± publicznoŃæ i stanowi³y znacz±ce wydarzenie w Ńyciu wsi. OtrzymaliŃmy duŃe wsparcie ze strony "holovy sela";, czyli pana so³tysa, który by³ bardzo zbudowany naszymi dzia³aniami. A najprzyjemniejsze dla nas by³o to, Ńe po wystêpie, z publicznoŃci wy³oni³y siê grupki starszych osób, które d³ugo jeszcze kontynuowa³y Ńpiewanie.

Galeria zdjêæ z Polesia na stronie: www.pk.org.pl/ukrainearchaiczna/galerie/ekspedycja2/